

文部科学大臣賞
2027 年 第 29 回
日本ジュニア管打楽器コンクール
参加要項

ソロ部門／アンサンブル部門
(小学生コース・中学生コース・高校生コース)
ソロ部門の3コースにおいて最も優れた演奏者に文部科学大臣賞を授与



**JAPAN JUNIOR
WIND AND
PERCUSSION
COMPETITION**

●開催コース
小学生コース／中学生コース／高校生コース

●開催部門
■ソロ部門
フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・
サクソフォーン・トランペット・ホルン・トロンボーン・
ユーフォニアム・チューバ・パーカッション・マリンバ

■アンサンブル部門
木管の部・金管の部・打楽器の部

●予選考会（非公開／音源審査）
2027 年 2 月 13 日（土）・14 日（日）

●本選考会（公開審査）
■ソロ部門
2027 年 3 月 22 日（月）
フルート・ホルン・ユーフォニアム
2027 年 3 月 23 日（火）
トランペット・チューバ・オーボエ・ファゴット
2027 年 3 月 24 日（水）
クラリネット・サクソフォーン
2027 年 3 月 25 日（木）
トロンボーン・マリンバ・パーカッション

■アンサンブル部門
2027 年 3 月 26 日（金）
打楽器の部・金管の部
2027 年 3 月 27 日（土）
木管の部

●会場
昭和音楽大学 ユリホール
(神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1)

主催：公益財団法人日本音楽教育文化振興会
後援：文部科学省 文京区 文京区教育委員会 川崎市 川崎市教育委員会 一般社団法人日本管打・吹奏楽学会 一般社団法人全日本吹奏楽連盟
北海道吹奏楽連盟 北海道札幌地区吹奏楽連盟 北海道空知地区吹奏楽連盟 北海道旭川地区吹奏楽連盟 北海道名寄地区吹奏楽連盟
北海道北見地区吹奏楽連盟 北海道釧路地区吹奏楽連盟 北海道帯広地区吹奏楽連盟 北海道留萌地区吹奏楽連盟 北海道稚内地区吹奏楽連盟
東北吹奏楽連盟 宮城県吹奏楽連盟 岩手県吹奏楽連盟 秋田県吹奏楽連盟 山形県吹奏楽連盟 福島県吹奏楽連盟 東関東吹奏楽連盟
栃木県吹奏楽連盟 一般社団法人茨城県吹奏楽連盟 千葉県吹奏楽連盟 神奈川県吹奏楽連盟 西関東吹奏楽連盟 新潟県吹奏楽連盟
群馬県吹奏楽連盟 山梨県吹奏楽連盟 埼玉県吹奏楽連盟 東京都吹奏楽連盟 東京都中学校吹奏楽連盟 東京都高等学校吹奏楽連盟
東海吹奏楽連盟 愛知県吹奏楽連盟 長野県吹奏楽連盟 北陸吹奏楽連盟 福井県吹奏楽連盟 石川県吹奏楽連盟 富山県吹奏楽連盟
関西吹奏楽連盟 大阪府吹奏楽連盟 兵庫県吹奏楽連盟 滋賀県吹奏楽連盟 中国吹奏楽連盟 広島県吹奏楽連盟
一般社団法人岡山県吹奏楽連盟 山口県吹奏楽連盟 四国吹奏楽連盟 香川県吹奏楽連盟 高知県吹奏楽連盟 愛媛県吹奏楽連盟
九州吹奏楽連盟 福岡県吹奏楽連盟 福岡吹奏楽連盟 佐賀県吹奏楽連盟 熊本県吹奏楽連盟 鹿児島県吹奏楽連盟
宮崎県吹奏楽連盟 他（順不同）

特別協力：昭和音楽大学 尚美ミュージックカレッジ専門学校

協力：一般社団法人日本フルート協会 日本オーボエ協会 日本ファゴット（バスーン）協会 一般社団法人日本クラリネット協会
一般社団法人日本サクソフォーン協会 日本トランペット協会 日本ホルン協会 日本トロンボーン協会
日本ユーフォニアム・チューバ協会 他（順不同）

協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン 野中貿易株式会社 株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン 株式会社ドルチェ楽器
(予定) パール楽器製造株式会社 株式会社こおろぎ社 プレーン株式会社 株式会社フォトライフ 尚美学園大学 他（順不同）

The 29th Japan Junior Wind and Percussion Competition
2027 年 第 29 回日本ジュニア管打楽器コンクール
～明日の時代を担っていく！！～

開催趣旨

日本ジュニア管打楽器コンクールは、管楽器・打楽器分野のジュニアコンクールとして、次の世代である小学生・中学生・高校生のために、豊かな音楽性や演奏技術の更なる向上を育み、将来我が国における管楽器・打楽器分野の発展に貢献する人材の育成を目的としております。

開催コース

小学生コース／中学生コース／高校生コース

開催部門

ソロ部門	フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・トランペット・ホルン・ トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・パーカッション・マリンバ
アンサンブル部門	木管の部・金管の部・打楽器の部

選考日程

予選考会 2027 年 2 月 13 日（土）・14 日（日）（非公開／音源審査）

本選考会 ■ソロ部門：（公開審査）

2027 年 3 月 22 日（月） フルート・ホルン・ユーフォニアム

2027 年 3 月 23 日（火） トランペット・チューバ・オーボエ・ファゴット

2027 年 3 月 24 日（水） クラリネット・サクソフォーン

2027 年 3 月 25 日（木） トロンボーン・マリンバ・パーカッション

■アンサンブル部門：（公開審査）

2027 年 3 月 26 日（金） 打楽器の部・金管の部

2027 年 3 月 27 日（土） 木管の部

会場：昭和音楽大学 ユリホール

運営役員

運営統括	石渡 悠史	（一般社団法人日本サクソフォーン協会顧問）
運営委員長	井上 順平	（日本トロンボーン協会顧問）
運営副委員長	高久 進	（武蔵野音楽大学特任教授）

審査委員

■ソロ部門

フルート

高久 進 (武蔵野音楽大学特任教授)
榎本 吉雄 (一般社団法人日本フルート協会副理事長)

ファゴット

山上 貴司 (日本ファゴット (バスーン) 協会副会長)
岡本 正之 (東京都交響楽団首席)

サクソフォーン

加藤 里志 (東邦音楽大学講師)
佐藤 淳一 (北海道教育大学准教授)

ホルン

飯笹 浩二 (武蔵野音楽大学講師)
下田 太郎 (洗足学園音楽大学講師)

ユーフォニアム

露木 薫 (東京音楽大学教授)
大山 智 (尚美ミュージックカレッジ専門学校専任講師)

パーカッション

菅原 淳 (昭和音楽大学客員教授)
吉原 すみれ (武蔵野音楽大学特任教授)

オーボエ

小川 綾子 (日本オーボエ協会副会長)
佐藤 亮一 (日本オーボエ協会事務局長)

クラリネット

角田 晃 (洗足学園音楽大学名誉教授)
武田 忠善 (国立音楽大学招聘教授)

トランペット

杉本 正毅 (東京音楽大学教授)
宮澤 聡宏 (尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器学科学科長)

トロンボーン

門脇 賀智志 (昭和音楽大学教授)
倉田 寛 (愛知県立芸術大学教授)

テューバ

大塚 哲也 (東京フィルハーモニー交響楽団)
池田 侑太 (東京佼成ウインドオーケストラ)

マリンバ

小川 佳津子 (武蔵野音楽大学講師)
神谷 百子 (東京音楽大学教授)

■アンサンブル部門

木管の部

榎本 吉雄 (一般社団法人日本フルート協会副理事長)
佐藤 亮一 (日本オーボエ協会事務局長)
山上 貴司 (日本ファゴット (バスーン) 協会副会長)
角田 晃 (洗足学園音楽大学名誉教授)
津田 真人 (一般社団法人日本サクソフォーン協会運営委員)

金管の部

宮澤 聡宏 (尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器学科学科長)
飯笹 浩二 (武蔵野音楽大学講師)
門脇 賀智志 (昭和音楽大学教授)
露木 薫 (東京音楽大学教授)
池田 侑太 (東京佼成ウインドオーケストラ)

打楽器の部

西久保 友広 (読売日本交響楽団)
小川 佳津子 (武蔵野音楽大学講師)

■ソロ部門：参加要項

コース：小学生コース／中学生コース／高校生コース

※受付期間の時点で、小学6年生は小学生コース、中学3年生は中学生コース、高校3年生は高校生コースの参加資格を有しておりますので、予選考会を通過した場合は3月下旬開催の本選考会の参加が可能です。

演奏楽器：フルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・パーカッション・マリンバ

選考方法：各コース・各楽器の部ともに音源による予選考会を経て、本選考会にて入賞を決定する。

演奏曲目：予選考会・本選考会ともに5分以内の任意の曲。

※演奏時間は演奏を開始した時点から計測を始めます。

予選結果：予選考会に参加された全員に審査結果及び講評用紙が送付されます。

またホームページにて本選考会の出場者及び出演順を発表します。

表彰：本選考会にて入賞した方々には下記の各賞が贈られます。

- ・小学生、中学生、高校生コースのそれぞれにおいて最も優れた演奏者に文部科学大臣賞を授与します。
- ・各コース、各楽器の部の中から優秀な演奏者に金賞・銀賞・銅賞を授与します。

注意事項：・予選考会、本選考会ともに同じ曲目で参加すること。

- ・演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- ・曲のカットについては任意の判断にて行う。但し予選考会、本選考会ともに同じカットであること。
- ・音源の加工や編集が行われていると判断した場合は失格とし、審査の対象としない。
- ・無伴奏指定以外の伴奏のある楽曲については、予選考会、本選考会とも必ずピアノ伴奏を付けること。
- ・伴奏者は各自で用意すること。
- ・申込み後の曲目変更は禁止とする。
- ・旅費、往復交通費、滞在費などは参加者の負担とする。
- ・購入していない楽譜の使用は、著作権上の問題が生じるため使用を禁止とする。
- ・楽譜の使用については参加者、伴奏者ともに紙媒体のみとし、電子機器（タブレット端末等）による楽譜の使用は認めない。尚、参加者は必ず伴奏者へ事前に伝えること。
- ・楽曲を編曲する場合は必ず出版社または作曲者から編曲許諾書を取得すること。
- ・著作権者等の許諾が必要な楽曲については、参加者の責任において必要な手続きを行うこと。
- ・予選考会の参加数は非公開とし、審査結果等の問い合わせは一切応じない。

申込み方法：公式ホームページより新規マイページ登録を行い、受付期間内に申込みをして下さい。

※応募用音源は必ず試聴して、正しく録音されていることを確認して下さい。

※応募用音源、参加費振り込み控、参加者の写真を予め準備の上、手続きを行って下さい。

※不備がある場合は受付できませんのでご注意下さい。

※詳細については、「オンライン申込み及び複数申込みに関するご注意」・「申込み手順」をご参照下さい。

受付期間：2027年1月6日（水）15:00～2027年1月29日（金）18:00まで

参加費用：予選考会1名15,000円（税込み）を2027年1月28日（木）までに下記口座にお振り込み下さい。

振り込み先／三井住友銀行 小石川支店 普通預金 0249949

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管打楽器コンクール事務局

※必ず参加者名でお振り込み下さい。

※予選考会を通過した場合、別途本選考会参加費15,000円（税込み）が必要となります。

※参加費はいかなる理由があっても返還しません。

■アンサンブル部門：参加要項

コース：小学生コース／中学生コース／高校生コース

※受付期間の時点で、小学6年生は小学生コース、中学3年生は中学生コース、高校3年生は高校生コースの参加資格を有しておりますので、予選考会を通過した場合は3月下旬開催の本選考会の参加が可能です。

編 成：木管の部（フルート三重奏、木管五重奏など）・金管の部（トロンボーン四重奏、金管八重奏など）
打楽器の部（打楽器三重奏など）とし、**三重奏から十重奏までの編成**とする。

※木管・金管・打楽器の混成編成については、事前に事務局へお問い合わせ下さい。
（基本は人数の多い楽器の部とする）

選考方法：各コース・各編成の部ともに音源による予選考会を経て、本選考会にて入賞を決定する。

演奏曲目：予選考会・本選考会ともに5分以内の任意の曲。

※演奏時間は演奏を開始した時点から計測を始めます。

予選結果：予選考会に参加された全団体に審査結果及び講評用紙が送付されます。

またホームページにて本選考会の出場団体及び出演順を発表します。

表 彰：本選考会にて入賞した団体には下記の各賞が贈られます。

・各コース、各編成の部の中から優秀な団体に金賞・銀賞・銅賞を授与します。

注意事項：・予選考会、本選考会ともに同じ曲目で参加すること。

・演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

・曲のカットについては任意の判断にて行う。但し予選考会、本選考会ともに同じカットであること。

・音源の加工や編集が行われていると判断した場合は失格とし、審査の対象としない。

・申込み後の曲目変更は禁止とする。

・旅費、往復交通費、滞在費などは参加者の負担とする。

・購入していない楽譜の使用は、著作権上の問題が生じるため使用を禁止とする。

・楽譜の使用については紙媒体のみとし、電子機器（タブレット端末等）による楽譜の使用は認めない。

・楽曲を編曲する場合は必ず出版社または作曲者から編曲許諾書を取得すること。

・著作権者等の許諾が必要な楽曲については、参加者の責任において必要な手続きを行うこと。

・同一学校及び団体による複数の参加を認める。但し1人が複数の団体を掛け持つことは禁止とする。

・団体名が学校名の場合、正式名称での記入をすること。

※「木管五重奏」「金管八重奏」等の編成名のみでの申込みは認めない。

・予選考会の参加数は非公開とし、審査結果等の問い合わせは一切応じない。

申込み方法：公式ホームページより新規マイページ登録を行い、受付期間内に申込みをして下さい。

※応募用音源は必ず試聴して、正しく録音されていることを確認して下さい。

※応募用音源、参加費振り込み控を予め準備の上、手続きを行って下さい。

※不備がある場合は受付できませんのでご注意下さい。

※詳細については、「オンライン申込み及び複数申込みに関するご注意」・「申込み手順」をご参照下さい。

受付期間：2027年1月6日（水）15:00～2027年1月29日（金）18:00まで

参加費用：予選考会1団体15,000円（税込み）を2027年1月28日（木）までに下記口座にお振り込み下さい。

振り込み先／三井住友銀行 小石川支店 普通預金 0249949

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本管打楽器コンクール事務局

※必ず団体名でお振り込み下さい。

※予選考会を通過した場合、別途本選考会参加費15,000円（税込み）が必要となります。

※参加費はいかなる理由があっても返還しません。

日本ジュニア管打楽器コンクール規約

第一章 総 則

(名 称)

第1条 このコンクールの名称は「日本ジュニア管打楽器コンクール」と称し、西暦年と通算回数を冠する。略称 JJWPC (Japan Junior Wind and Percussion Competition) と称する。また、このコンクールは毎年開催する。

(主 催)

第2条 このコンクールは公益財団法人日本音楽教育文化振興会が主催し、運営本部は公益財団法人日本音楽教育文化振興会事務局に置かれる。また、本コンクール開催並びに参加者の演奏等に関する全ての権利は、公益財団法人日本音楽教育文化振興会に帰属する。

(目 的)

第3条 このコンクールは、管打楽器を愛好する小学生・中学生・高校生の方々の豊かな音楽性、更なる技術の向上、また演奏・発表の場として開催するものであり、我が国の教育現場における管打楽器のあり方と、音楽界の更なる啓発と普及に貢献することを目的とする。

(内 容)

第4条 このコンクールは、ソロ部門とアンサンブル部門を設置し、小学生コース・中学生コース・高校生コースを設け、ソロ部門は管打楽器の種類に属するフルート・オーボエ・ファゴット・クラリネット・サクソフォーン・トランペット・ホルン・トロンボーン・ユーフォニアム・テューバ・パーカッション・マリンバの12楽器の部、アンサンブル部門は木管の部、金管の部、打楽器の部より開催する。

(運営委員会)

第5条 運営委員長を中心とする運営委員会のもと優れた理念による運営を図り、審査委員の選出・予算等を諮り、責任ある運営を行う。

(審査委員)

第6条 審査委員は、運営委員会で選出された各ソロ部門・各アンサンブル部門の審査委員が厳正な審査を行う。また演奏の審査は運営委員会で定めた審査規定により行う。

第二章 参加及び演奏規定

(参加資格)

第7条 小学校・中学校・高等学校に在籍している児童・生徒とする。ソロ部門及びアンサンブル部門の重複参加を認める。また同小学校・同中学校・同高等学校による同一学校及び団体による複数の参加も認める。また、複数校による合同編成での参加も認める。但し、アンサンブル部門において1人が複数の団体を掛け持つことは禁止する。

- 2 受付期間の時点で、小学6年生は小学生コース、中学3年生は中学生コース、高校3年生は高校生コースの参加資格を有する。

(申込み方法)

第8条 参加者は、主催者が定める申込み方法に従い、必要事項を入力の上、指定された資料及び音源を提出し、期日までに申込まなければならない。

- 2 申込み手順、提出書類及び提出方法の詳細については、別途定める参加要項によるものとする。
- 3 納入した参加費は、いかなる理由があっても返還しない。

(旅費及び滞在費)

第9条 参加地への往復旅費及び滞在費は参加者の個人負担とする。

(演奏順序)

第10条 演奏の順序は、運営委員会で決定する。

(演奏規定)

第11条 ソロ部門及びアンサンブル部門(小・中・高)は、予選考会・本選考会とも同一曲目により参加し、演奏時間5分以内の任意の曲(自由曲)を演奏する。

- 2 任意の曲(自由曲)については、演奏時間内に収まるようにしなければならない。また、申込み後の曲目変更は認めない。
- 3 演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

(伴奏者)

第12条 ソロ部門の伴奏者は各自で用意する。また、無伴奏指定以外の伴奏のある楽曲については、予選考会・本選考会ともピアノ伴奏とする。

(予選考会)

第13条 予選考会の音源は、主催者が指定する方法により提出するものとする。

- 2 提出された音源が再生できない場合又は審査に支障があると判断された場合は、審査の対象としない。
- 3 予選考会終了後、参加者全員に審査結果及び講評用紙を送付する。
- 4 予選考会の参加数は非公開とし、審査結果等に関する異議申し立ては認めない。

(本選考会)

第14条 アンサンブル部門については、人数の変更及びメンバーの変更は認めない。

- 2 本選考会において審査結果終了後、講評用紙を贈呈する。
- 3 審査結果等に関しては異議申し立ては認めない。

第三章 表 彰

(表 彰)

第15条 本選考会においてソロ部門(12楽器の部)は、小学生コース・中学生コース・高校生コースの中から、優秀な奏者に金賞・銀賞・銅賞を授与する。その際、副賞を贈呈する。

- 2 アンサンブル部門(木管の部・金管の部・打楽器の部)は、小学生コース・中学生コース・高校生コースの中から、優秀な団体に金賞・銀賞・銅賞を授与する。その際、副賞を贈呈する。

(付 則)

- 一、本規約に関し、開催・運営・全てに関わる変更がある場合は、運営委員会に諮り、理事会の了承を得る。
- 一、開催期間に自然災害(地震・台風等)、感染症の蔓延など不測の事態が発生した場合は、直ちに運営委員会で検討し速やかに対応する。
- 一、本コンクールに伴う演奏に関わる全ての権利は、主催者の公益財団法人日本音楽教育文化振興会に帰属するものとする。また主催者がこれを利用することについて異議を述べることはできない。
 1. ラジオ、テレビでの放送またはインターネットでの配信等の公衆送信をすること。
 2. 演奏録音・録画物を複製または販売をすること。
 3. 写真を撮影し、その写真を複製すること。またそれらを頒布販売すること。
 4. ホームページ等による紹介。

オンライン申込み及び複数申込みに関するご注意

今回よりオンライン申込みシステムを導入します。本システムは個人情報保護とエントリーミス防止のため、**1つのメールアドレスにつき、登録できるのは「1名(1団体)」のみ**となっています。

顧問・講師の先生や保護者の皆様が、代理で複数名または複数団体の申込みをされる際は、予め人数・団体数分の「異なるメールアドレス」をご用意下さい。

マイページ登録は代理人のメールアドレスで行えます。その後の申込みフォームでも、各参加者・団体の情報を代理人の方がそのまま入力して手続きを行って頂いて差し支えありません。

代理で複数申込みを行う際の注意点

- * ソロ部門：人数分のメールアドレスで個別にマイページを作成し、申込みフォームに【参加者ご本人】の情報を入力して下さい。
- * アンサンブル部門：団体数分のメールアドレスで団体ごとにマイページを作成し、申込みフォームに【団体名_編成名】(例：〇〇学校金管八重奏)の情報を入力して下さい。
- * ファイル名：取り違え防止のため、添付ファイル名は予め【学校名_参加者氏名】または【団体名_編成名】(例：〇〇学校金管八重奏)に変更してアップロードして下さい。
- * 二重申込みの禁止：不安な場合も別アドレスで作成せず、マイページ内から登録状況をご確認下さい。

申込み手順 (ソロ部門・アンサンブル部門共通)		
①新規マイページ登録 (初回のみ)	受付期間内に下記 URL より、マイページを作成して下さい。(初回のみ) https://www.jmecps.or.jp/app/register ※登録したメールアドレス宛に5分以内にワンタイムパスワードが送信されます。 ワンタイムパスワードを入力するとマイページ登録が完了します。 ※「jmecps.or.jp」からのメールを受信できるよう、予め設定して下さい。	 マイページ登録
②コンクール申込み	マイページにログインした状態で、下記「日本ジュニア管打楽器コンクール」ホームページより「お申込みフォーム」へお進み下さい。 https://jjwpc.jmecps.or.jp/ ※予め必要書類をご準備の上お申込み下さい。 ※ソロ部門・アンサンブル部門申込みフォームのお間違いの無いようご注意ください。	 日本ジュニア管打楽器 コンクールHP
③各情報の入力	各項目をご入力下さい。 ※1つでも不備がある場合は受付出来ませんので、入力内容に誤りが無いか十分ご確認の上ご入力下さい。	
④参加者の写真 (ソロ部門のみ)	参加者の写真をアップロードして下さい。 ※上半身・正面から撮影したものを使用して下さい。 ※画像がぼやけている場合や、一部が切れている場合は再提出をお願いすることがあります。 ※お申込み日より6ヶ月以内に撮影したものに限りです。 ※拡張子は「jpg」「png」「webp」または「heic」をご使用下さい。 ※著作権による制限がないものをアップロードして下さい。	
⑤参加費振り込み 控の写真	参加費振り込み控の写真をアップロードして下さい。 ※全体がはっきり写るよう撮影して下さい。 ※振り込み日、振り込み金額、振り込み名義が確認できる状態で提出して下さい。 ※画像がぼやけている場合や、一部が切れている場合は再提出をお願いすることがあります。 ※インターネットバンキングをご利用の場合は、振り込み完了画面のスクリーンショットでも可能です。 ※個人情報保護のため、口座番号等の不要な情報は隠していただいて構いません。 ※提出頂いた画像は、参加費確認以外の目的では使用いたしません。 ※拡張子は「jpg」「png」「webp」または「heic」をご使用下さい。	
⑥音源	音源をアップロードして下さい。 ※音源は必ず試聴し、正しく録音されていることを確認して下さい。 ※拡張子は「mp3」「wav」「aif」または「flac」をご使用下さい。	
⑦内容の最終確認	全ての入力完了後、最下段の「確認する」をクリックして下さい。 最終確認ページの内容をご確認の上、【この内容で申込み】をクリックすると完了です。	
再ログイン	登録後に再度ログインする場合は、下記 URL よりログインして下さい。 https://www.jmecps.or.jp/app/login ※登録メールアドレス宛に5分以内にワンタイムパスワードが送信されます。 ※ログイン後、「日本ジュニア管打楽器コンクール」の申込み内容が確認できます。	 マイページログイン

《お問い合わせ》

公益財団法人日本音楽教育文化振興会 日本ジュニア管打楽器コンクール事務局
〒113-0033 東京都文京区本郷 4-15-9 TEL：03-3814-2977 FAX：03-3814-3302
URL： <https://jjwpc.jmecps.or.jp/> E-mail： jmecps@jmecps.or.jp
(電話受付：月～金 12:00～18:00)



ホームページはこちら